Universidad Marítima del Caribe
SEXTANT
Órgano Divulgativo del Rectorado - Año 4 - No. 29- Mayo 2012

Se abren espacios para celebrar Semana del Ambiente

Del 5 al 8 de junio la Universidad Marítima del Caribe (UMC) será sede del VIII Encuentro Nacional de Grupos de Ciencia y Ambiente 2012, espacio en el cual se darán cita personas interesadas en la comprensión y conservación del ambiente a través de la ciencia, incluyendo investigadores, educadores, estudiantes y sociedad en general.

El objetivo de este evento es intercambiar conocimientos y experiencias en campos como la ecología, conservación, biodiversidad y ciencias ambientales, tratando de abrir un portal a los investigadores y luchadores sociales, dándoles así la oportunidad de difundir sus trabajos de investigación y aportar experiencias en pro de la conservación del ambiente.

En el desarrollo de esta actividad se destacarán los Parques Nacionales como tema enmarcado en el Año Internacional de los parques declarado por la UNESCO, y entre los tópicos a tratar destacarán: reciclaje, manejo de desechos sólidos, energías alternativas, integración de las ciencias, tecnología y ambiente, impacto tecnológico y estrategias de educación ambiental, así como políticas ambientales y tecnológicas, entre otras.

Durante los días 5 y 6 de junio se realizarán charlas, mesas de trabajo, talleres, exposición de carteles, cine-foro y actividades culturales, mientras que el 7 de junio se efectuará una salida de campo al Museo Ecológico de las Piedras Marinas Soñadoras, localizado en Galipán, parroquia Macuto; culminando el evento el día 8 de junio con un video propicio para el Día Mundial de los Océanos.

El evento se desarrollará bajo la coordinación del Grupo Organizado Ambientalista (GOA) de la UMC, el Vicerrectorado Académico de esta casa de estudios, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) y la UNESCO./MNO

El tema ambiente genera lazos entre investigación y educación 3
Adiós al Maestro de Maestros Cruz Felipe Iriarte 4
Congresillo favorece políticas culturales universitarias 6
41 estudiantes de Ingeniería Marítima entran en etapa final de su carrera 8

Una clase abierta a la comunidad de pescadores

En el marco del proyecto de atención, dirigido a la comunidad de Vargas, que facilita información sobre temas de interés, para brindar las mejores herramientas y mejorar la calidad de vida en los diferentes sectores que hacen vida en el Estado, la Coordinación de Relaciones con la Comunidad adscrita a la Dirección de Extensión de la Universidad Marítima del Caribe (UMC), organizó una charla para los pescadores artesanales del sector Arrecife de la parroquia Carayaca, en las instalaciones de esta casa de estudios.

Gracias al trabajo en equipo entre las coordinaciones de Ciencias Ambientales y Relaciones con la Comunidad, se logró abrir un espacio en la clase del docente Miguel Castillo, quien preparó una exposición sobre: «El Sistema de Posicionamiento Global», al que fueron invitados pescadores artesanales y vecinos, para escuchar dicha clase, que forma parte del esquema de estudios de la carrera de Ingeniería Ambiental.

El profesor Castillo inició su exposición con una breve introducción sobre la historia y los antecedentes al GPS (Global Positioning System), recordando que hoy en día, el uso de esta tecnología es cada vez mayor en el mundo

La Lic. Francys García, coordinadora de Relaciones con la Comunidad, explicó que «con el deseo de colaborar en ese desarrollo sostenible de la educación y del mejoramiento de los niveles culturales y sociales, seguirán buscando alternativas para dar respuesta a las nuevas modalidades educativas y establecer un mejor vínculo con los vecinos en Vargas.»/ED

Pescadores reciben nuevos conocimientos sobre la seguridad en el mar

En las instalaciones de la piscina de la Universidad Marítima del Caribe (UMC) se impartió a un grupo de Pescadores Artesanales de La Salina – Arrecife, del estado Vargas, los módulos de: Extintores Portátiles y Supervivencia en el Mar, dictado por el profesor José Luis Salazar quien dicta los cursos modelos OMI (Organización Marítima Internacional) en la coordinación de Estudios Continuos.

Esta actividad está dentro del marco del Proyecto de Capacitación para Pescadores que viene realizando la coordinación de Relaciones con la Comunidad adscrita a la Dirección de Extensión.

El objetivo de este taller fue brindar información tanto teórica como práctica en lo que se refiere a la capacitación en materias básicas de Seguridad en el Mar, como parte de los programas de Formación Profesional para la reducción de los accidentes así como para mejorar la seguridad en las condiciones de trabajo donde se desenvuelven los pescadores.

Autoridades Rectorales

Prof. José Carlos Gaitán Sánchez
Rector

Prof. Miguel D. Piñango C.
Vicerrector Académico

Prof. Orlando Quintero
Vicerrector Administrativo

Prof. Alexi Marcano
Secretario General

Sextante

Órgano Divulgativo del Rectorado
Editado por la Coordinación
de Relaciones Interinstitucionales

Coordinador:
CN. Guillermo Rangel Jalley
guillerangel@usa.net

Coordinación Editorial y Redacción:
Lic. Mariela Navarrete Ortiz - CNP 7.909
Lic. Evila Delgado Llovera - CNP. 5.947

Diagramación:
T.S.U. Zaida Sanoja
Impresión: Secretaría General.
Apoyo Técnico Administrativo.
Unidad de Diseño, Imprenta y Reproducción.

Consejo Editorial
Cap/Alt. José Gaitán Sánchez
CN. Guillermo Rangel Jalley
Lic. Mariela Navarrete Ortiz
Lic. Evila Delgado Llovera

Universidad Marítima
del Caribe
Catia La Mar, estado Vargas,
Venezuela.

Web site: www.umc.edu.ve

Teléfonos:
0212-350.0015
350.0093
350.0077

Año 4, Nº 29 - Mayo 2012

El tema ambiente genera lazos entre investigación y educación

Para incrementar e impulsar la cooperación entre el Ministerio del Poder Popular para el Ambiente (MINAMB), la Universidad Marítima del Caribe (UMC) y la Fundación de la UMC, en el área de la educación e investigación así como en los conocimientos técnicos, se estableció un Convenio Marco Interinstitucional, por tres años entre esas instituciones, para propiciar la reciprocidad a través del intercambio de especialistas, publicaciones y materiales, con miras al futuro establecimiento de proyectos en conjunto que favorecerán especialmente al sector universitario.

A través de este convenio se facilitarán programas de investigación, así como la organización de cursos para la formación y capacitación en el área, lo que favorecerá paralelamente al sector editorial, porque habrá una mayor recepción de materiales informativos, bibliográficos y documentales relativos a la temática ambiental. Así como mayor número de traducciones y de co-ediciones de producciones literarias o técnicas –científicas sobre ambiente.

Esta alianza entre el MINAMB, UMC y FUNDAUMC es, sin duda, una manera de hacer más efectivo el intercambio de los avances tanto en lo que puede favorecer a la educación como a la investigación.

Si bien la misión de la UMC es producir y difundir conocimientos humanísticos, científicos y tecnológicos; así como la formación del hombre nuevo del siglo XXI, ... mediante el uso de innovadores procesos y alianzas, con este acuerdo, firmado por sus altas autoridades, el ministro Ing. Alejandro Hitcher y el rector Cap/ Alt. José Gaitán, se estrechan los vínculos y se fortalece el nuevo modelo de cultura acorde con el proceso de formación y transformación universitaria.

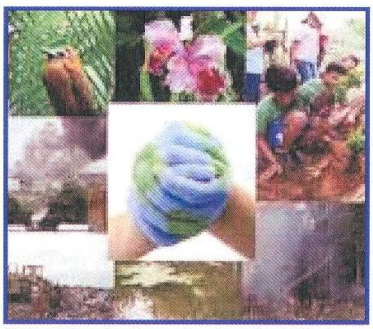


Foto: Fuente tomada de Internet

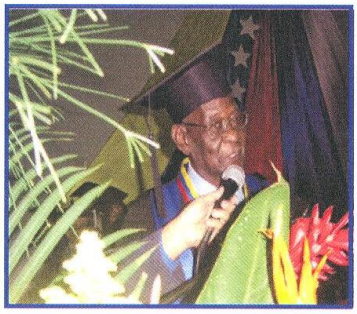
Para dar respuestas oportunas y hacer seguimiento a los alcances y objetivos trazados en este convenio, se conformó la Comisión Coordinadora de Cooperación, en la que se nombraron como responsables al viceministro de Conservación del MINAMB el Ing. Jesús Alexander Cegarra y por la UMC y FUNDAUMC a la profesora Gloria Gambus.

Estas instituciones ahora ligadas interinstitucionalmente colaborarán en la formación integral del estudiante universitario, concediendo becas y cupos para realizar estudios de pregrado, postgrado o investigación en las áreas establecidas de común acuerdo, / ED

Con sabia paciencia cantó a su tierra y a cuanto en ella palpita

Adiós al Maestro de Maestros Cruz Felipe Iriarte

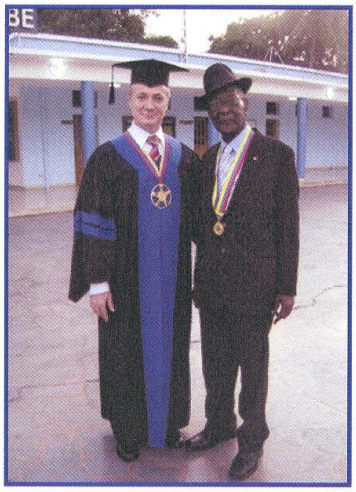
El pasado 17 de mayo fue un día triste para el ámbito cultural, en especial para la región varguense pues, en los albores de sus 90 años, se nos fue un baluarte de la música: el Maestro Cruz Felipe Iriarte, quien fue declarado en el año 2006 Patrimonio Cultural de nuestro Estado.



Más de 60 años de trayectoria lo definen como un legado musical para la región. Fue considerado uno de los compositores más destacados de la música popular venezolana y muchas de sus piezas han sido interpretadas y grabadas por reconocidos cantantes y grupos instrumentales nacionales e internacionales, entre ellas: Hortensia, Te amé, Imposible, Juana y José, El Frutero, La Negra Dorotea y Arroyito.

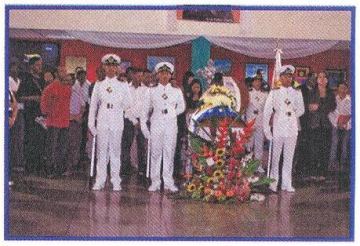
El respetado hombre del sombrero se consagró también a la docencia formando niños, niñas y jóvenes, a quienes les inculcó el amor por la música.

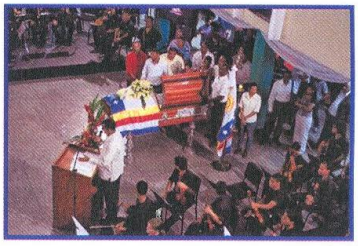
En vida fue objeto de múltiples reconocimientos por parte de muchas organizaciones, entre éstas la Universidad Marítima del Caribe que en diciembre del año 2008 honró con el Doctorado Honoris Causa a quien por más de 20 años formó y dirigió en el ámbito musical a los cedetes de la Escuela Náutica de Venezuela.

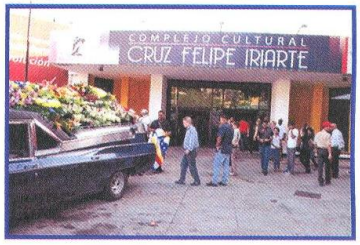


Sus restos fueron velados en las Pompas Fúnebres de La Guaira, parroquia en donde nació, y las autoridades regionales, en el Complejo Cultural que lleva su nombre, encabezaron una misa de cuerpo presente junto a familiares y amigos.

En este último adiós, la Orquesta Sinfónica Juvenil Dr. José María Vargas, la Orquesta Cruz Felipe Iriarte y la coral que lleva su mismo nombre, en compañía de la agrupación Cometa y Papagayos, le rindieron un merecido tributo con sendas melodías en su mayoría de letra y música del maestro desaparecido. /MNO







«Los Dioses de todos los tiempos te reciben con agrado. Hacías falta en ese plano donde la paz y la felicidad eterna necesitaban de tu presencia «Tus canciones seguirán presente. El Frutero dejará oír su pregón por estas callecitas de La Guaira y de seguro Juana y José dejarán de pelear para despedirte sin rencor».

Alexi Rojas

Fortaleciendo la formación bomberil

En los espacios del Comando del Cuerpo de Bomberos Universitarios de la Universidad Marítima del Caribe se realizó la entrega de certificados a los doce estudiantes que finalizaron su instrucción en el taller de «Formación de Facilitadores en el Área Bomberil (Pre-training Preparatión)», actividad que tuvo entre sus objetivos, facilitarles una mayor formación en las áreas donde se desenvuelven, para un mejor desempeño y que en un futuro sean multiplicadores, en lo referente a las brigadas de emergencia, en sus diferentes instituciones.

Esta actividad, organizada por la Coordinación de Relaciones con la Comunidad adscrita a la Dirección de Extensión, contó con el apoyo del profesor Nelson Curbelo y el Cap/Alt. Harry González, quienes fueron los instructores.

En el taller participaron diez (10) bomberos pertenecientes a la unidad de bomberos de la UMC, un (1) bombero Aeronáutico y un (1) bombero del Instituto Nacional de los Espacios Acuáticos (INEA). / ED

Nuestra Gente

«Yutzury Antonieta Crespo Bravo»

Lo primero que se identifica cuando se conversa con esta maracayera de signo Escorpio es su sentido de pertenencia con la Universidad, logrado luego de 11 años de labores en esta casa de estudios en la Coordinación de Tecnología, Información y Comunicación, en donde es una de las empleadas más antiguas y quien ha compartido con más de 30 compañeros durante su trayectoria institucional.

Yutzury Crespo es egresada con honores de la Universidad Bicentenaria de Aragua en Ingeniería de Sistemas, en el año 1997, ocupando la posición 14 de un grupo de 87 graduandos. Sus estudios básicos los realizó en La Victoria, sector del estado Aragua en donde creció junto a su familia y en donde ejerció en una empresa privada sus primeros dos años de graduada.

Fue durante la realización de estudios de postgrado cuando conoció a un grupo de personas que la motivaron a desarrollarse profesionalmente en Caracas, a donde se mudó en 1999.

Su experiencia de trabajo en la UMC, desde el año 2001, ha sido gratificante, pues ha sido testigo del crecimiento tecnológico, a la par del desarrollo de la institución. Quizás allí esté la clave de su identificación, pues en la Coordinación de TIC ha brindado soporte técnico, ha programado, actualizado la página Web y con suficientes méritos llegó a ser la Coordinadora del área.

«Durante estos 11 años he sentido el apoyo de mis compañeros, y hemos compartido experiencias y conocimientos profesionales, y eso espero siga ocurriendo por muchos años más», asegura Yutzury, quien aún sigue proyectando su futuro profesional en esta institución educativa.

En el plano personal es una mujer sumamente apegada a su familia, en especial a su pequeño hijo de tres años que «es lo mejor que existe» y a quien trata de dedicar tiempo de calidad.

Su área de trabajo actual es la sala de servidores, en donde el frío del lugar se matiza por la calidez de su personal, particularmente por la amabilidad de nuestra compañera entrevistada en esta edición de «Sextante»./MNO

«El transcurrir del tiempo nos ha dejado en Yutzury una gran compañera y competente profesional» *Prof. Rudy Anselmi*

«Colaboradora, diligente, con sentido de pertenencia. Cuando la necesitamos siempre está atenta a lo que le solicitamos en nuestras labores diarias y lleva las desavenencias con una sonrisa y gran paciencia» *Lic. Aury Marcano*

Congresillo favorece políticas culturales universitarias

Con todo éxito se realizó durante tres días la II Reunión Ordinaria de la Comisión Permanente de Directores de Cultura de las Universidades Venezolanas (CPDCUV), realizada en Caracas en la Biblioteca Felipe Rojas de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador /(UPEL) así como en la sala de reuniones de la Universidad Central de Venezuela (UCV), en el marco de la Vigésima Edición del Festival de la Voz Nacional Universitaria.

En esa reunión intervinieron 17 directores de cultura, quienes luego de varias sesiones de trabajo establecieron a través de las subcomisiones, un informe final, que les permitirá mostrar ante el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (MPPEU), los avances de su gestión así como replantearse la repotenciación de la política cultural universitaria venezolana.

Como invitado especial en la última sesión estuvo el director de Calidad y Vida Estudiantil, Lic. Félix Sucre, representante de cultura ante el MPPEU, quien aprovechó la ocasión para informar que «el Consejo Nacional de Universidades dio el visto bueno para que la Comisión Permanente de Directores de Cultura revise el reglamento interno y pueda abrir un espacio para el diseño curricular en el área de cultura, ya que es un eje transversal para la formación integral del estudiante.»

La CPDCUV al finalizar el encuentro se comprometió ante el representante del Ministerio del Poder Popular para la Cultura, en facilitar toda la data y registro de las universidades, para

poder fortalecer y alcanzar el cambio necesario en esta área y poder mejorar así las directrices existentes. También a continuar fortaleciendo el acervo cultural venezolano, para destacar las cualidades vocales de la población universitaria.

La próxima fecha prevista para reunirse será en el mes de noviembre, en la *Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado* (UCLA) en Barquisimeto. /ED

El coordinador de Cultura de la Universidad Marítima del Caribe, Lic. Ronald García explicó que «la idea es transformar estas casas de estudios para poder acompañar las nuevas tendencias juveniles así como las demandas culturales y sociales... y en ese sentido, poder contar con la capacidad necesaria para soportar una creciente y exigente participación universitaria». /ED

Extensión Universitaria . . .

Festival musical universitario exalta valores y tradiciones

Con el propósito de fortalecer el acervo cultural venezolano y destacar las cualidades vocales, se convocaron a 16 instituciones universitarias para participar en la ***vigésima edición del Festival de la Voz Nacional Universitaria y la Canción Inédita Otilio Galindez, en homenaje a Francisco Pacheco.***

La actividad cultural la organizó la Comisión Permanente de Directores de Cultura de la Secretaría Permanente del Consejo Nacional de Universidades, quienes se vienen reuniendo durante todo el año para coordinar este encuentro.

En esta oportunidad la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada (UNEFA), fue la anfitriona de este evento, en el que se le rindió homenaje al exponente de la música popular tradicional venezolana ***Francisco Pacheco***, conocido como «El Cantista Mayor de la Pureza», quien ya tiene 32 años de carrera musical, en la que ha compartido con diferentes orquestas sinfónicas, cantantes y proyectos, tanto venezolanos como extranjeros.

El General en Jefe Jesús Gregorio González González, rector de la UNEFA, dio la bienvenida a los presentes en la imponente sala del Teatro Nacional en la ciudad de Caracas donde «se tiene la suerte de escuchar la fuerza de la juventud, gracias a la loable labor desempeñada por la Comisión de Cultura, por preservar e impulsar la música».

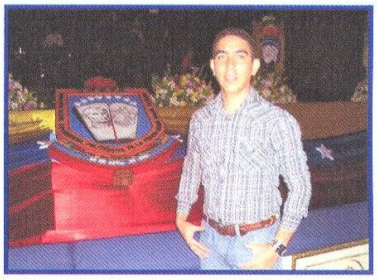
Manifestó que la cultura es universal y que los jóvenes deben enaltecer las costumbres, porque «el arraigo cultural de los pueblos es lo que les da la verdadera independencia... y como venezolanos estamos obligados a coadyuvar con el Estado, la promoción de la cultura».

Durante el Festival el rector de la UNEFA agradeció a todos el compromiso de enaltecer los valores nacionales.

Reafirmó que mientras las instituciones universitarias trabajen en equipo se podrá continuar apoyando a los nuevos talentos y proyectando así a la cultura a través del tiempo.

Por la Universidad Marítima del Caribe (UMC) participaron los estudiantes de administración: Clarimary Azuaje interpretando la canción inédita «Sueño de un caraqueño de hoy», de género Merengue y Sergio Naranjo quien cantó «Mi Joropo» del género Seis por Ocho con letra de Luis Chermel.

Los ganadores fueron: Jean Carlos Torres, de la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada (Unefa) y la joven Yannel Tejada, de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Centrales Rómulo Gallegos, quienes obtuvieron los primeros lugares en sus categorías, mientras que en el renglón de la Canción Inédita triunfó el tema «Sembrando Esperanza» de Osmany Artega (UBV). La ocasión fue propicia para que el viceministro de Políticas Estudiantiles del Despacho de Educación Universitaria, Jehyson Guzmán, además de felicitar a los organizadores de este evento resaltara que estas actividades potencian la cultura, los valores y el talento de la juventud en las universidades del país. / ED



Los estudiantes de la UMC, Azuaje y Naranjo durante su presentación en el teatro, estuvieron acompañados por el Coordinador de Cultura Lic. Ronald García y el profesor de música Gustavo Darmasi

Universidad Marítima del Caribe
SEXTANT
Órgano Divulgativo del Rectorado - Año 4 - No. 29 - Mayo 2012

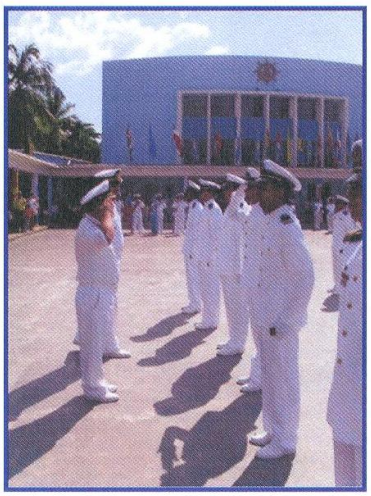
Surcarán los mares en pasantías profesionales

41 estudiantes de Ingeniería Marítima entran en etapa final de su carrera

41 estudiantes de la Universidad Marítima del Caribe (UMC) de la carrera Ingeniería Marítima, en las menciones Operaciones e Instalaciones Marinas, que aprobaron todas las unidades curriculares correspondientes al plan de estudios, ascendieron al año inmediato superior en un acto efectuado en el Patio de Honor de esta casa de estudios, en el que recibieron caponas y diplomas.

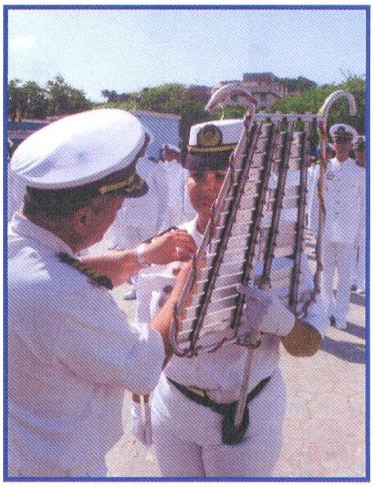
El vicerrector académico de esta institución, Cap/Alt. Miguel Piñango, presidió el acto en compañía del director de la Escuela de Náutica e Ingeniería, Cap/Alt. Jesús Suárez; el director de la Escuela de Ciencias Sociales, Prof. Rudy Anselmi; el director de Pasantías Profesionales y Atención al Egresado, Cap/Alt. Harry González y el director de Extensión, Oficial Efrén Frías.

Este tradicional evento náutico representa la promoción a los últimos dos semestres de su carrera, tiempo durante el cual los cadetes realizarán sus pasantías profesionales a bordo de unidades mercantes de bandera nacional e internacional, antes de finalmente recibir sus títulos de Ingenieros Marítimos y Terceros Oficiales de la Marina Mercante nacional.

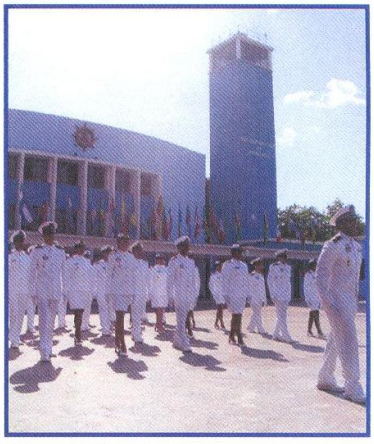


La ocasión fue también propicia para la imposición de condecoraciones, específicamente los Timones con cintas de distintos colores por Rendimiento académico, Espíritu Náutico, Espíritu disciplinario y Espíritu deportivo a los estudiantes merecedores de este reconocimiento. También se impusieron piochas de ascenso a tres integrantes de la Banda de Guerra por su antigüedad, disciplina y apoyo incondicional y permanente a esta agrupación.

Mención aparte merece el emotivo momento cuando la cadete de quinto año



María José Urbaneja recibió un reconocimiento especial al ascender al grado honorífico de auxiliar de liras de la Banda de Guerra, otorgado por su mística, desempeño y el respeto que mantuvo con sus compañeros durante su permanencia de 4 años en esta agrupación./MNO



Fotos: Br. Mohamed Mattar